MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

COLLÈGE - LYCÉE

2015 - 2016

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La Ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI 4

OFFRE PÉDAGOGIQUE 5

MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI 10

OFFRE PÉDAGOGIQUE 11

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE : MODE D'EMPLOI 14

OFFRE PÉDAGOGIQUE 15

MUSÉE DES BEAUX-ARTS : MODE D'EMPLOI 18

OFFRE PÉDAGOGIQUE 19

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES 22

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

28 rue Albert 1er
17000 La Rochelle
www.museum-larochelle.fr

SERVICE ÉDUCATIF

05 46 41 18 25
museum.animation@ville-larochelle.fr

Médiateurs scientifiques:
Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher,
Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller.

Professeurs détachés de l'Education Nationale :
Claudine Labasse (Histoire et Géographie),
Eric Ploquin (Education musicale)

Correspondant du Muséum
Jean-Luc Fouquet (Astronomie)

JOURS & HORAIRES

Horaires du 1er juillet au 30 septembre
du mardi au vendredi : 10h/19h
samedis : 14h/19h
dimanches et jours fériés : 14h/19h
Premier samedi du mois : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 10h/19h

Horaires du 1er octobre au 30 juin
du mardi au vendredi : 9h/18h
samedis : 14h/18h
dimanches et jours fériés : 14h/18h
Premier samedi du mois : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 9h/18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, service éducatif disponible (renseignements, préparations).

TARIFS

Entrée gratuite. Animation gratuite.
Sur réservation.

ACCESSIBILITÉ

Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. L'auditorium est équipé d'une boucle sonore. Le Muséum développe les liens avec les classes CLIS, les Unités Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA. Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.

PRÉSENTATION

Le Muséum, établissement scientifique et patrimonial bicentenaire, a été entièrement rénové en 2007. Il vous accueille sur 5 niveaux pour aborder de nombreuses thématiques à travers ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et à travers ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie. Le musée possède différents espaces permettant à votre classe de travailler sur un projet spécifique : salle de démonstration, serre pédagogique, auditorium, bibliothèque scientifique. Le service pédagogique vous propose des visites accompagnées et ateliers-visites. Il est à votre écoute pour vous aider dans la réalisation de vos projets scolaires.

De nombreuses propositions d'activités intègrent la dimension transdisciplinaire : - Le peuple de l'estran (Biologie, Mathématiques, Français) - Le cabinet Lafaille et l'histoire de la classification animale (Histoire, Français, SVT) – Chants d'oiseaux (Musique, Histoire, SVT).

PRÉPARER SA SORTIE

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.

2. Faites une pré-réservation auprès de Sylvie Chanut (05 46 41 18 25)

- Un animateur vous contactera pour réserver une date et vous informer du déroulement de l'animation.

3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du Muséum, www.museum-larochelle.fr

SORTIES « À LA CARTE »

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Deux formules sont proposées :

- **VISITE ACCOMPAGNEE**

Encadrée par un médiateur du Muséum, elle utilise les collections comme supports pédagogiques en lien direct avec les programmes scolaires.

- **ATELIER VISITE**

Encadré par un médiateur du Muséum, il allie visite du Muséum et atelier d'activité scientifique et culturelle.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Le peuple de l'estran
ATELIER VISITE
6ème
(3 séances dont une de 1h30 au Muséum)
Fiche élève téléchargeable.

Projet pédagogique partenarial :
Laboratoire du LIENSS, Université/ CNRS, ECOLE de la mer, Muséum d'histoire naturelle sur l'étude de la répartition des espèces sur l'estran rocheux ; méthodologie scientifique, interview de chercheur, analyse de résultats. « Le peuple de l'estran » est soutenu par la Fondation Nature et Découvertes.

• Chants d'oiseaux
ATELIER VISITE
6ème, 5ème (2 séances d'1h30)

Parcours naturaliste, séquence musicale sur les compositeurs s'inspirant des chants d'oiseaux et création d'une carte postale sonore autour du thème.

• Fossiles et paléoenvironnement
ATELIER VISITE
5ème (1h30)

Découvrir les salles de paléontologie. Visionner et commenter des réalisations multimédia : « Les dinosaures de Vendée » et « Un récif corallien au sud de La Rochelle ». Manipuler des fossiles pédagogiques, autant d'outils pour appréhender l'environnement local du Jurassique au Cénozoïque

• Botanique : Le jardin des plantes
VISITE ACCOMPAGNEE
Collège (1h30)

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin.
Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (forêts, mares...).
Aborder la notion de préservation des milieux et des espèces.

• La classification phylogénétique
VISITE ACCOMPAGNEE
Collège / Lycée (1 ou 2 séances d'1h30)

Etude des caractères morphologiques et élaboration de groupes emboités ou d'un arbre phylogénétique à partir de caractères observables à travers les présentations des collections d'Histoire naturelle ou connus des élèves.

• Les voyageurs naturalistes
VISITE ACCOMPAGNEE
Collège / Lycée (1h15)
Fiche élève téléchargeable

S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais. Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports et Atlas autant d'étapes illustrées dans les salles pour appréhender ces voyages. Les différents types d'écrits : journal de bord, carnet de terrain, atlas historique … sont abordés.

• Les mécanismes de l'évolution
ATELIER VISITE
Terminales S (TP, AP) (2 h avec 4 ateliers)

Etude des mécanismes de l'évolution à travers l'exemple des Conidae, mollusques tropicaux carnivores, à l'aide de la salle d'exposition permanente et des spécimens pédagogiques. Possible pour classe entière.

• Les arts musicaux
ATELIER VISITE
Collège (1h30)

Découvrir les salles d'exposition permanente dédiées au thème (typologie des instruments de musique, fonctions rituelles, symboliques…) et initiation aux percussions guinéennes en salle de démonstration.

• Les masques africains en rapport direct avec la nature
ATELIER VISITE
6ème, 5ème (1h30)

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Observation des instruments de musique en lien avec les cérémonies.

• La Côte d'Ivoire
VISITE ACCOMPAGNEE
4ème (1h30)
Dossier pédagogique à télécharger.

Etude de cas : à travers les collections ethnographiques découverte de l'histoire et des cultures de la Côte d'Ivoire durant la période coloniale.

• Ethnographie et colonisation
VISITE ACCOMPAGNEE
Lycée (1h30)

Approche historique des collections ethnographiques du Muséum et évolution du regard sur les populations extra-européennes. L'exposition coloniale de 1927. Les modes d'acquisition des pièces, les phénomènes de déculturation, assimilation, acculturation et reculturation illustrés dans les salles d'exposition permanente.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Fossiles, de la curiosité à la science

18 avril– 31 octobre 2015
Dossier pédagogique à télécharger.

Les fossiles sont-ils de simples jeux de la Nature ? Appartiennent-ils au monde minéral ou au monde vivant? Depuis l'Antiquité, ils sont source de curiosité et d'admiration, mais il faut attendre le siècle des Lumières pour que des débats scientifiques se mettent en place. L'exposition invite à découvrir l'histoire des origines de la paléontologie et sa place dans l'évolution des idées du siècle des Lumières. Les 100 fossiles d'exception provenant du monde entier et issus essentiellement de la collection privée d'un amateur passionné, Éric Depré, sont présentés dans l'esprit du XVIIIème siècle.

• Fossiles et paléoenvironnement
ATELIER VISITE
5ème

• Exposition « Climat »

En décembre 2015, Paris accueille la COP21, la conférence des Nations-unies sur le changement climatique. Le Muséum profite de cet événement international pour créer une programmation 2016 tournée vers le climat et ses modifications. Un enjeu à la fois planétaire et local : mécanismes et conséquences sont expliqués et mis en débat.

Parcours dans l'exposition permanente

Collèges,

Janvier à août 2016.

Les salles permanentes du Muséum se mettent aux couleurs du climat. Le thème de chaque salle fait écho à des problématiques liées au changement climatique et permettent de les aborder de manière transversale. Ainsi la salle de zoologie met en avant les menaces climatiques sur les espèces animales. La salle de paléontologie met en perspective les changements climatiques au cours des temps géologiques...

Exposition temporaire

ATELIER VISITE

Collèges,

Avril à août 2016.

Cette exposition propose de faire un point simple, clair et accessible sur le changement climatique. Une première partie est consacrée au climat et à son fonctionnement et une seconde partie, basée sur le jeu et l'interaction, propose de comprendre les conséquences et les impacts des modifications climatiques. Des scénarios sur l'adaptation face à ce changement permettent une vision de notre avenir de manière globale mais aussi locale.

Atelier visite mené par les membres du réseau RADDAR. Des jeux, des tests et expériences pour comprendre et s'adapter au changement climatique.

• Fête de la Science

du 7 au 11 octobre 2015

Animations proposées les 7, 8 et 9 octobre 2015 pour les scolaires et les 10 et 11 octobre pour le tout public. Informations sur le site internet du Muséum.

• Exposition « L'homme est-il un grand singe ? »

Collèges,

12 décembre 2015 au 13 mars 2016

Livret de l'exposition pour les enseignants en téléchargement sur le site du Muséum.
Cette exposition entièrement interactive propose de vous confronter à nos plus proches cousins : chimpanzés, orangs-outans et gorilles. Sous forme de jeux et de défis physiques ou mentaux, le visiteur découvre que ces grands singes ne sont finalement pas... si « bêtes » !

Certaines habilités souvent perçues comme l'apanage de l'homme telles que la bipédie, l'utilisation d'outils, le rire, l'empathie, la transmission d'une culture, la coopération, la politique, sont aussi présentes dans le règne animal. La frontière homme/animal n'est pas si nette... Derrière ce constat se pose la question de la définition de l'Homme.

OUTILS ITINERANTS

• Planétarium

(Durée de la séance : 1 heure)

Simulateur de la voûte céleste, le planétarium itinérant LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'oeil nu et au télescope. Il va encore plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, et toutes les problématiques abordées dans les programmes scolaires de collège et lycée.
Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure.

Capacité d'accueil : une classe. Animé par Jean-luc Singer (Astropixel) En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers de Jean-Luc Fouquet, correspondant du Muséum :

- Collèges : le système solaire
- Lycées : mesures des distances dans l'univers

Le coût d'une séance pour un groupe est de
80 euros hors CDA
50 euros CDA
Contact : jean-luc.singer@astropixel.fr
05 46 67 51 99

• Parcours croisés avec le réseau RADDAR

Collèges, Lycées

- Le réseau RADDAR

Le réseau des acteurs du développement durable de l'agglomération rochelaise propose des parcours pédagogiques : « littoral », « biodiversité » et « climat, air, énergie » comprenant plusieurs séances d'interventions complémentaires : ateliers, visites de sites ou de musée, observations de terrain. Ces parcours permettent de réaliser un projet sur toute ou partie de l'année.

Renseignements, inscriptions auprès du Service environnement de la CDA de La Rochelle.

- Module interactif Biodiversité

Expo-animation, lieu d'expérimentation, proposant neuf activités sur : la biodiversité génétique, la biodiversité des espèces, la biodiversité des écosystèmes. Le dispositif est complété par un espace animé (jeu de rôles) où sont abordés les liens entre activités humaines et biodiversité (Exposition conçue par Les Petits Débrouillards de Poitou-Charentes et par le Service Educatif du Muséum).
Module en location, nous contacter pour les conditions.

MUSÉE MARITIME

Bassin des Chalutiers
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelarochelle.fr

RÉSERVATIONS

05 46 28 03 00
catherine.baudin@ville-larochelle.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

Ouvert 7/7 du 1er Avril au 30 Octobre
de 10H à 18H30
(jusqu'à 19h en juillet & août)

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces à terre sont accessibles aux personnes en situation de handicap. L'accès aux navires est limité, en raison des nombreux escaliers à bord.

PRÉSENTATION

Le Musée Maritime est un centre d'interprétation de la vie maritime, un conservatoire « vivant » des navires, des métiers, des techniques favorisant la rencontre, aussi bien avec le patrimoine matériel, qu'avec les gens de mer. Autour et dans le Bassin des Chalutiers, le Musée Maritime a inauguré en 2015 « la galerie des pavillons » : l'exposition « La Rochelle, née de la mer » introduction à la visite et à l'histoire maritime de La Rochelle, développe plus particulièrement l'évolution des sites portuaires de notre cité, d'hier à aujourd'hui. À chaque port, ses navires, son aire commerciale, sa structure urbaine et humaine. La flotte rassemblée à quai offre l'opportunité de visiter différents navires rochelais, illustrant la diversité et la mémoire de ces activités maritimes. Bienvenue à bord du France I, dernière frégate météorologique française, du chalutier l'Angoumois et du remorqueur Saint-Gilles !

PRÉPARER SA SORTIE

à télécharger sur
www.museemaritimelarochelle.fr

Aides enseignants : dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de nœuds marins

Fiches élèves : en préparation ou en retour de visite

Dossiers de visite élèves : à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins
Notre site :
www.histoiresmaritimesrochelaises.fr
rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Une aire de pique-nique couverte face aux quais des yachts classiques est disponible sur demande pour votre groupe.

TARIFS *

• Visite accompagnée : 6,00 € / jeune
Possibilité de 2 animations sur la journée : 2 € supplémentaire par option soit 8,00 € / jeune

• Visite Libre : 4,00 € / jeune
Adulte supplémentaire : 6,50 €

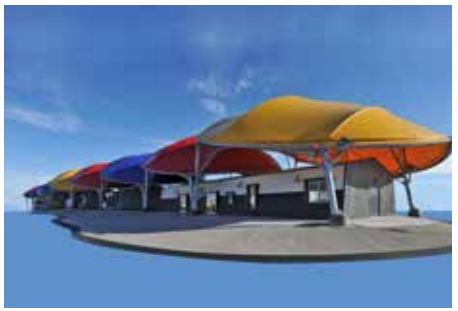
* sous réserve de modification

LES GRATUITÉS

• 1 accompagnateur pour 10 élèves
• Chauffeur de car
• Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.

SORTIES « À LA CARTE »

Deux types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :



• VISITE LIBRE (VL)

Cette visite en autonomie est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (livrets-jeux, documents à télécharger)

• VISITE ANIMÉE (VA)

Encadrée par un médiateur du musée, nos animations sont multiples et adaptables selon votre projet. Différentes propositions de visites animées sont détaillées ci-après.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Visite guidée de la galerie des pavillons

VL
Collège/Lycée (1h)

Une visite historique dans l'exposition « La Rochelle, née de la mer » invitant à traverser 1000 ans d'activités maritimes (commerce, pêche, plaisance).

• Visite guidée du France I

VA
Collège / Lycée (1h à 1h30)
Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français, classé Monument Historique. De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs et scientifiques et réalisez un bulletin météo.

• Feuille de route

VA
6ème (1h30)
Jeu de piste à bord du France I : sous le commandement de leur accompagnateur et d'un guide, des escales aux énigmes variées attendent les joueurs sur chacun des cinq ponts du navire

• J'étais météo à bord du France 1

VA
Collège / Lycée (1h30 à 2H)
Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés et de s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation notamment.

• Rôle d'équipage France 1

VA

6ème, 5ème (1h à 1h30)

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, technicien météo, maître graisseur…). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ? Un premier apprentissage de la vie du bord et des métiers de la marine marchande ainsi qu'une découverte des missions de l'équipe météo embarquée sur ce navire météorologique stationnaire, ultime témoin de technologies révolues.

• Les préparatifs au voyage

VA

De la 6ème à la 4ème (1h30)

Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours en Atlantique Nord. Il s'agit pour chacun, au fil d'une visite active du France I, de comprendre comment se prépare tout départ en mer. Avant de lever l'ancre, chacun apprendra à tracer sa route au départ de La Rochelle, ville tournée depuis toujours vers le voyage maritime. Livre de bord, carte marine et autres instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.

• Pêcheurs d'histoires

VA

Collège / Lycée (1h à 1h30)

C'est dans le cadre de son travail de collecte autour de la mémoire maritime que le musée vous offre une occasion unique d'aller à la rencontre d'un ancien marin rochelais. Parmi nos 400 témoins matelot, chef-mécanicien, patron de pêche, chef radio, nous choisirons un ancien qui vous racontera des histoires maritimes vécues à bord de nos navires.
Son nom et sa fonction à bord vous auront été communiqués pour que chaque jeune puisse préparer une question en amont de la visite.

Cette visite pourra faire l'objet de publications de textes, photos sur notre site dédié au patrimoine immatériel www.histoiresmaritimesrochelaises.fr, qui rend accessible à tous des centaines de récits, d'interviews vidéos, de livrets maritimes et d'albums photos numérisés.

• Une journée au musée :

en planifiant deux activités, vous pouvez passer une journée au musée.

L'atelier « Quel sac de noeuds » peut être un prolongement idéal. Une initiation au ramendage de filet et à la réalisation de noeuds marins pour devenir un bon matelot.

Bonne visite à terre
et à bord de nos navires !

• Journée « La pêche rochelaise »

VA

Collège / Lycée

Un matin à la criée de Chef de Baie : La Halle à marée de La Rochelle vous ouvre ses portes pour vous faire découvrir les coulisses de la filière pêche locale et le parcours du poisson une fois débarqué (tri, conservation, vente aux professionnels, …).

Visite animée au Musée Maritime « l'épopée de la pêche avant Chef de Baie » : A terre, parcours-découverte dans l'exposition permanente « La Rochelle, née de la mer » qui raconte la passionnante histoire de la pêche rochelaise et de ses navires des origines au 21ème siècle avec embarquement à bord de l'« Angoumois », grand chalutier pêche-arrière semi-industriel. Henri Moulinier, Docteur en histoire contemporaine, auteur de la thèse « essor et déclin de la pêche industrielle à La Rochelle, 1871/1994 » accueillera ensuite le groupe pour échanger sur les thèmes abordés dans le parcours -découverte et permettra ainsi une synthèse interactive et en images sur l'histoire de cette activité économique identitaire de La Rochelle (réservation indispensable 3 semaines avant la date de visite). Cette animation peut aussi être proposée en demi-journée indépendamment de la visite de la criée de Chef de Baie.

PORT DE PÊCHE DE LA ROCHELLE

• Journée mondiale de l'océan (gratuité)

8 juin 2016

animations non définies à ce jour.

• Fête de la Science (gratuité)

Le 9 octobre 2015 sur réservation

En partenariat avec l'école de la mer et l'université LIEN's. Mini-conférences : « Les déchets en mer : un sujet de recherche » à 10h et 13h30 « Vivre le littoral » à 10h30 et 14h00

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

mnm
musée du Nouveau Monde

10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat ouvert le mercredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
les lundi, mardi, jeudi et vendredi matins
de 9h à 12h.

SERVICE ÉDUCATIF :

Médiatrices culturelles :
Anne Baudry :
anne.baudry@ville-larochelle.fr

Suzelle Corvaisier :
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeur détaché de l'Education Nationale :
Bénédicte Moulin (Histoire, Géographie, Français)

Animatrices Histoire de l'Art :
Agathe Glaser et Hélène Savarit

Guides :
Marion Givelet, Françoise Migraine, Laurence Chanchorle et Alain Robert

Intervenants artistiques :
Samuel Numan (chanteur et musicien)
Emmanuelle Marquis (comédienne et plasticienne)

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin :
  9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre :
  10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée du Nouveau Monde est installé dans un hôtel particulier du 18ème siècle et se consacre aux relations de la France avec les Amériques. Ses collections illustrent :
- le passé négrier de la ville et du port,
- les grandes explorations de l'Amérique depuis le 15ème siècle,
- la traite négrière et l'esclavage dans les Antilles,
- la diversité des cultures amérindiennes,
- la vision de l'art contemporain sur ce passé.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe aux mah doit être précédée d'une **réservation auprès du service éducatif** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde/ « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service **sur rendez-vous.**

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.
Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA 1h = 61 euros
1h30 = 99 euros

A 1h30/2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école)
Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant* = réduction de 10%
Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant* = réduction de 20 %

*Réductions valables pour les interventions de : Agathe Glaser, Hélène Savarit, Samuel Numan et Emmanuelle Marquis.

*tarifs en vigueur au 1er septembre 2014

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies. Les abréviations VL, VA ou A sont précisées sous chaque intitulé thématique :

• VISITE LIBRE (VL)

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des médiatrices du service. Des outils et du matériel pédagogiques sont mis à sa disposition gratuitement.

• VISITE ACCOMPAGNÉE (VA)

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

• ATELIER (A)

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Les Indiens d'Amérique du Nord

VL
Collège/lycée
Une approche de la culture amérindienne, du travail ethnographique et de la vision de ces tribus donnée par Edward Curtis au 19ème siècle.

• Le port de La Rochelle et le commerce maritime

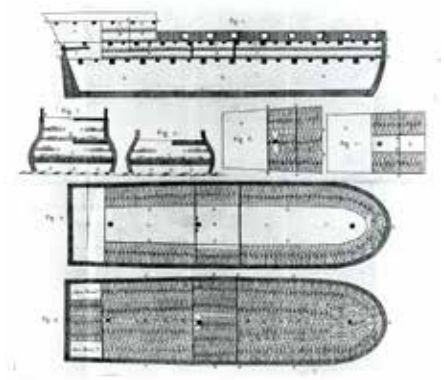
VL ou VA
Collège/lycée
Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville grâce à ses échanges avec la Nouvelle-France et les Antilles depuis le 16ème siècle. Thématique liée au parcours ville « Chemins du Québec » (document de visite sur demande).

• La traite négrière et l'esclavage

VL ou VA [NOUVEAU DOSSIER 2015]

Collège/lycée

Une étude documentée du commerce triangulaire, de l'esclavage et du système négrier établi entre La Rochelle et les Antilles françaises à partir du 17ème siècle.



• Mémoire Rochelaise

VA Parcours guidé d'1h30 ville/musée

Collège/lycée

De la ville au musée, ce parcours s'appuie directement sur les monuments témoins du passé négrier de la cité rochelaise et permet d'en expliquer l'enrichissement architectural, ornemental mais aussi commercial. Il est complété au musée par l'observation de documents relatant l'histoire de la traite négrière.

• Un hôtel particulier au 18ème : l'Hôtel Fleuriau

VL

Collège/lycée

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude des façades et de la distribution intérieure de l'hôtel Fleuriau, une architecture civile caractéristique du 18ème siècle.

• Œuvre par œuvre, découverte du MNM

VL / Audioguides français, anglais ou espagnol

Pour une découverte autonome des œuvres clefs de la collection en langue étrangère.

12 audioguides disponibles. Gratuits.

ARTS VIVANTS

Par Samuel Numan, artiste musicien.

• « Paroles d'esclaves »

A

Collège/lycée

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération… aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines Afro-caribéennes.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Les Fils de Grand Corbeau

Indiens de la côte Nord-Ouest

11 décembre 2015 – 13 juin 2016

Très méconnus du grand public, les peuples de la côte nord-ouest présentent de très riches cultures relativement homogènes et très spécifiques. Pratiquant de manière générale une hiérarchisation marquée de leurs sociétés, à la différence des autres grandes aires culturelles, ils ont également développé des formes artistiques très abouties et très valorisées qui s'expriment entre autres dans les totems héraldiques qui sont sans doute leurs créations les plus

connues et qui trouvent leur plénitude dans la tradition du potlatch sous la forme de cadeaux symboliques forts. Peuples très tournés vers la mer, ils nous font découvrir de toutes nouvelles facettes des Indiens d'Amérique.

• Antoine Tzapoff

Juin 2016 – septembre 2016

Antoine Tzapoff est né à Paris en 1945 de mère française et de père russe orthodoxe. Passionné par la peinture et par les natifs d'Amérique du nord, il démarre sa carrière de peintre en 1976. Il expose à Santa Fé au Nouveau Mexique en 1977 puis à Paris. Peintre des cultures et des ethnies disparues d'Amérique du nord, sa nostalgie s'étend aussi à la représentation des peuples européens du nord. Son art, apologétique et épique, témoigne de la fragilité des cultures et des civilisations.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

mba
musée des beaux-arts

28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle

SERVICE ÉDUCATIF :

05.46.51.79.38

Médiatrices culturelles :
Anne Baudry :
anne.baudry@ville-larochelle.fr

Suzelle Corvaisier :
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeur détaché de l'Education Nationale :
Bénédicte Moulin (Histoire, Géographie, Français)

Animatrices Histoire de l'Art :
Agathe Glaser
Hélène Savarit

Guide : Laurence Chanchorle

Intervenants artistiques :
Emmanuelle Marquis, comédienne et plasticienne

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1er octobre au 30 juin :
  9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1er juillet au 30 septembre :
  10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée des Beaux-Arts est installé sur trois niveaux au cœur d'un hôtel particulier du 18ème siècle. Ses collections offre un riche panorama de la peinture européenne du 15ème siècle au début du 20ème siècle. Une large part est faite au 19ème siècle représenté par Camille Corot, Paul Huet, Gustave Doré ou encore quelques artistes originaires de la région tels que William Bouguereau, Eugène Fromentin ou Théodore Chassériau. Le rez-de-chaussée et le 1er étage sont dédiés aux expositions temporaires.
Afin de multiplier les points de vue et découvertes, l'accrochage du 2ème étage est renouvelé chaque année. Mené en partenariat avec différentes personnalités, en 2015/2016, cet accrochage est proposé par un groupe de détenus du pénitencier de Saint-Martin.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe aux mah doit être précédée d'une **réservation auprès du service éducatif** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts / « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service **sur rendez-vous.**

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.
Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA 1h = 61 euros
1h30 = 99 euros

A 1h30/2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école)
Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant* = réduction de 10%
Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant* = réduction de 20 %

*Réductions valables pour les interventions de : Agathe Glaser, Hélène Savarit, Samuel Numan et Emmanuelle Marquis.

*tarifs en vigueur au 1er septembre 2014

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies. Les abréviations VL, VA ou A sont précisées sous chaque intitulé thématique :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des médiatrices du service. Des outils et du matériel pédagogiques sont mis à sa disposition gratuitement.

- **VISITE ACCOMPAGNÉE (VA)**

Elle est menée par un animateur ou un guide indépendant formé par le service éducatif (voir tarifs).

- **ATELIER (A)**

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Les courants picturaux

[Nouveauté 2015]
VL ou VA
Collège/lycée
Une étude comparative pour définir et apprendre à reconnaitre quelques courants picturaux représentés parmi les toiles du mba et les relier aux grandes œuvres de l'Histoire de l'Art des 19ème et 20ème siècles.

• Le Paysage

VL ou VA
Collège/lycée
Une analyse du genre et une étude approfondie de la composition, de la construction en perspectives et des interprétations possibles du paysage du 15ème au 19ème siècle.

• Portraits et identités

VL ou VA
Collège/lycée
Pour aborder le genre du portrait et ses caractéristiques et découvrir ce qu'il révèle d'une condition sociale, d'une culture ou d'une civilisation.

• Les Orientalistes

VL ou VA
Collège/lycée

Un échange et une analyse artistique autour de l'Orient, réel ou fantasmé, représenté dans la peinture et la littérature du 19ème siècle.

• Le Grand Siège de 1628
VL ou VA
Collège/lycée
Pour étudier l'événement et son contexte politique et religieux à travers les œuvres clefs du musée.

THEATRE/IMPROVISATION
Par Emmanuelle Marquis,
artiste plasticienne et comédienne

• « Quand les œuvres prennent vie »
A
Collège/lycée
Une séance interactive pour aborder l'œuvre sous un angle plus sensible. Menée sous forme de jeux théâtraux, la séance s'adapte aux besoins de chaque groupe pour un travail basé sur l'expression et l'interprétation personnelle des œuvres.

PROJETS DE L'ANNÉE

• « Un pied au musée » 2015/2016
Collège et lycée
En septembre 2016, le musée des Beaux-Arts inaugurera son 10ème accrochage qui sera le fruit du travail de personnes mal-voyantes et non-voyantes. Cette occasion nous est donnée de découvrir et de vivre les œuvres autrement grâce à nos sens ! Après un travail d'expérimentation au musée, les élèves, aidés d'une équipe de médiateurs et d'artistes, auront à construire un outil de médiation permettant au public du mba de découvrir les œuvres du prochain accrochage n°10 sous un nouveau jour.
Projet gratuit selon critères d'éligibilité / Nombre de classes limitées. Dossier sur demande (retour au 30 septembre 2015).

Visite sensorielle
CLIS, ULIS, IME, IMP, etc. (Publics jeunes atteints de déficience mentale et/ou de troubles du comportement)
Cette année, le service éducatif propose une rencontre sensorielle avec le monde de l'art, pour découvrir les œuvres autrement !
Séance gratuite menée par un médiateur / nombre de groupes limité.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• La Rochelle 1939-1945
Du 8 mai au 31 décembre 2015

Pour le soixante-dixième anniversaire de la Libération d'une des six poches françaises occupées jusqu'à l'armistice par l'armée allemande, celle de La Rochelle, une large exposition propose de faire le point sur ces six années de guerre et d'occupation avec ses constructions allemandes, ses heures sombres, sa débrouille, ses héros, ses traités… afin de mettre en lumière tout ce qui a fait de la ville et de ses environs, un monde particulier dans cette période difficile.

AUTOUR DE L'EXPO

Vivre à La Rochelle pendant la Seconde Guerre mondiale [dossier expo]
VL ou VA
Collège/lycée
Une visite pour découvrir et comprendre l'histoire de La Rochelle et de ses habitants pendant ces cinq années d'occupation allemande.

« Souviens-toi : 39-45 »
VA / Visite interactive par Emmanuelle Marquis
Collège/lycée
Suivez le parcours d'une jeune Rochelaise témoin de l'occupation allemande et vivez son quotidien jusqu'à la libération. Mis en situation, les élèves auront à se questionner sur les choix à faire pendant cette période noire de notre histoire et sur notre devoir de mémoire.
Tarif spécial : 155 € (1h30).

Expo et Cinéma
Collège/lycée
En partenariat avec le cinéma CGR Olympia, le service éducatif vous propose un cycle de séances cinéma et de visites autour de l'exposition La Rochelle 1939-1945. Trois films seront ainsi proposés entre septembre et décembre 2015.

Septembre/octobre 2015 : Elle s'appelait Sarah, G. Paquet-Brenner, 2010 (1h50)
Octobre/novembre 2015 : L'armée des ombres, J-P. Melville, 1969 (2h20)
Novembre/décembre 2015 : Les hommes libres, I. Ferroukhi, 2011 (1h39)

Avant la projection, chaque classe réalise une visite de l'exposition « La Rochelle, 1939-1945 » (VL ou VA) insistant sur la thématique soulevée par le film (vie quotidienne sous l'occupation ; résistance ; déportation des juifs). La projection est suivie d'un débat. Informations et réservations auprès du service éducatif.
3,50€ la séance / élève. Règlement sur place.

Rencontres
Collège/lycée
Encadrés par les Terminales Bac Pro SPVL du lycée Doriole, les élèves participent à des tables rondes avec des témoins de l'occupation allemande à La Rochelle et ses environs entre 1939 et 1945. Un temps d'échanges inédit autour de questions liées au vécu des évènements et de la vie quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale.
Informations et réservations auprès du service éducatif. Rencontres gratuites. Nombre de classes limité.

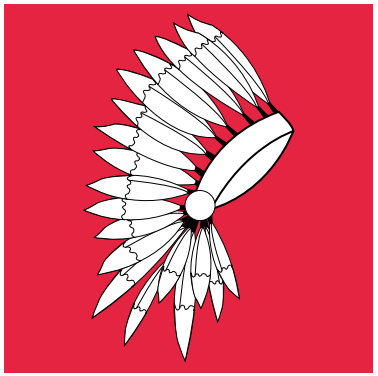
• Accrochage n°9
Septembre 2015 –24 août 2016
Pour cette neuvième édition, l'accrochage du musée des Beaux-Arts a été confié aux détenus de la centrale de Saint-Martin de Ré. Une douzaine de personnes encadrées par l'artiste Marie Tillart ont travaillé sur la base informatisée des collections du musée et ont également travaillé plastiquement sur les œuvres qu'ils ont sélectionnées sur le thème de la lumière. Grâce à ce choix, vous pourrez encore découvrir des toiles inédites puisées dans le vivier des collections rochelaises. Paysages et marines y ont la part belle mais pas seulement et permettent à ces personnes enfermées de s'exprimer autrement.

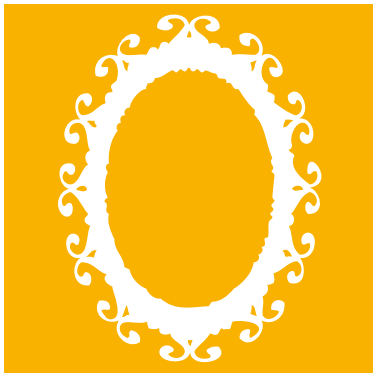
• De couleurs et d'encre
8 février - Juin 2016
Collections de peintures chinoises et japonaises des musées d'art et d'histoire de La Rochelle
En 2008, une exceptionnelle série de peintures chinoise d'exportation était redécouverte dans les réserves des musées d'art et d'histoire. Ces collections, issues à la fois des legs de collectionneurs rochelais et de dépôts du Musée de la Marine et du Musée Guimet, sont de grande qualité et n'ont encore jamais été montrées.
L'exposition sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir le style particulier, évocateur et séduisant, des œuvres de Youqua, peintre chinois du 19ème siècle qui a œuvré à Canton puis Hong Kong pour fournir les voyageurs et marchands occidentaux, mais également des œuvres chinoises et japonaises plus traditionnelles peintes sur papier ou sur soie, en couleurs ou à l'encre monochrome.

THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES

Nos musées proposent des thématiques qui peuvent être liées et faire l'objet de parcours de visites permettant aux professeurs d'aborder toute la diversité d'un sujet ou bien ses différents points de vue. Nous avons sélectionné ici les quelques thèmes majeurs qui relient nos structures rochelaises pour l'année 2015/2016. Le professeur reste l'organisateur de son parcours et doit prendre contact avec chacune des structures pour le mettre en place.

THÈMES TRANSVERSAUX	MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	MUSÉE MARITIME	MUSÉE DU NOUVEAU MONDE	MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Le voyage	Les voyageurs naturalistes ***p. 6***	La Rochelle née de la mer p. 11 Préparatifs au voyage P. 12	Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII ème siècle ***p. 15***	Les orientalistes ***p. 20***
Traite et colonisation	Ethnographie et colonisation ***p. 7***		Traite et esclavage au XVII ème et XVIII ème siècle ***p. 15***	





Copyright photos : MHN : Francis Giraudon – Jean-Louis Rémy – Guillaume Rolland / MMLR : Max Waldberg - Julien Chauvet - MMLR, – Météo-France / MAH : G. Priet – J+M – Julien Chauvet – Max Roy – Théophile Trossat / MNM & MBA : Max Roy, J+M, J. Chauvet, G. Mifsud, A. Tzapoff, M. Charbonneau, A. Baudry/MNM : p.15 : Sioux Chiefs, E. Curtis – Vue du port de La Rochelle prise de la petite rive en 1762, E. Pinel d'après J. Vernet – p.16 : Distribution d'esclaves noirs à bord d'un navire négrier – Toussaint Louverture, O. Sow – p.17 : Hochet Tlingit, collection particulière – Femme changeante, A. Tzapoff. / MBA : p. 19 : Pins, B. I Bosch – Passage d'un guet, E. Fromentin – p. 20 : Richelieu sur la digue de La Rochelle, H. Motte.

OÙ NOUS TROUVER ?

Conception & Réalisation graphique : Barbara Joussaume / MMLR 2014
Impression : Imprimerie Ville de La Rochelle / 2014